

## Pintura plástica mate **EXTRA**

### DESCRIPCIÓN

Pintura plástica acrílica en emulsión acuosa, Clasificada grupo a) según la Directiva 2004/42/CE.

### USO RECOMENDADO

Pintado de superficies de yeso, hormigón, cemento y otros materiales de construcción en exteriores e interiores.

### PROPIEDADES

#### TÉCNICAS

#### GENERALES

- Buena adherencia sobre los sustratos mencionados
- Gran poder cubriente
- Transpirable, permitiendo la respiración del soporte
- Resistente al ataque salino del soporte
- Excelente blancura

### DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Mate
Color	Blanco 1.000
Sólidos en volumen	45 ±1%
Rendimiento teórico	10 m2/litro por capa según porosidad del soporte
Peso específico	1.5 Kg/litro
Secaje al tacto	1 hora a 20°C con buena ventilación
C.O.V.	10 gr/litro
Punto de inflamación	>66°C
Resistencia al frote húmedo	< 20 µm según UNE-EN ISO 11998

### APLICACIÓN

Método	Rodillo	Brocha	Airless
Dilución	5-10% máx.	5-10% máx.	5-10% máx
Diluyente	Agua		
Intervalo de repintado	Mínimo : 6 horas a 20°C Máximo : no tiene		
Limpieza	Agua		

Edición: Enero 2015

# p i n t u r a s **MONCOLOR**

## **PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE Y ESQUEMA**

### **RECOMENDADO**

## **OBRA NUEVA**

### **Hormigón**

- Dejar fraguar completamente (28 días mínimos)
- Si se ha utilizado abrasivo, lavar con agua dulce para eliminar residuos
- Dejar secar

### **Yeso**

- Eliminar el polvo y otros materiales mal adheridos
- Nivelar irregularidades superficiales

### **Pintado**

- Aplicar una primera capa de MONCOLOR FIJAMON AL AGUA (diluyendo de 1 a 4 partes con agua) o MONCOLOR EXTRA diluido un 20-25% con agua según porosidad del sustrato.
- Aplicar dos o más capas de MONCOLOR EXTRA diluido un 5-10% con agua hasta cubrición total.

## **RESTAURACION Y MANTENIMIENTO**

### **Superficies pintadas con pinturas o revestimientos plásticos**

- Eliminar polvo, suciedad y materiales mal adheridos
- Nivelar irregularidades superficiales con una masilla o plaste al agua
- Aplicar dos o más capas de MONCOLOR EXTRA diluido un 5-10% con agua hasta cubrición total.

### **Superficies envejecidas sin pintar o pintadas con temple o pintura a la cola**

- Eliminar polvo, suciedad y materiales mal adheridos
- Fijar la superficie con una capa a brocha o rodillo de MONCOLOR FIJAMON AL AGUA, diluyendo de 1 a 4 partes con agua.
- Aplicar dos o más capas de MONCOLOR EXTRA diluido un 5-10% con agua hasta cubrición total.

### **Superficies tratadas con cal o similares**

- Si la capa de cal es muy gruesa, se recomienda eliminarla. Si es delgada y mantiene buena adherencia e integridad, eliminar las partes mal adheridas
- Proceder a continuación como en el apartado anterior.

## **OBSERVACIONES**

No utilizar agua salobre, turbia, contaminada o excesivamente calcárea para diluir el producto, ya que podría deteriorarlo. Se aconseja utilizar agua del suministro público.

No es recomendable aplicar si la temperatura está por debajo de 5°C y si la humedad relativa es superior al 80%.

Preservar los envases de las heladas y de la exposición directa al sol.

## **SEGURIDAD**

Los envases llevan las correspondientes etiquetas de seguridad, cuyas indicaciones deben ser observadas. Además, deben seguirse las exigencias de la legislación nacional o local. Como regla general, debe evitarse la inhalación de los vapores de disolventes y de la neblina de pintura, así como el contacto de la pintura líquida con la piel y los ojos. Cuando se aplica pintura en espacios cerrados debe facilitarse ventilación forzada, acompañada de la adecuada protección respiratoria, de la piel y de los ojos, especialmente cuando se aplica a pistola.

## **EDICION**

Enero 2015

# **MONCOLOR**

Ficha Técnica