

Pintura plástica mate **BÁSICO****DESCRIPCIÓN**

Pintura plástica mate, compuesta por una dispersión acuosa de copolímeros acrílicos con pigmentos y aditivos especiales. Clasificada grupo a) según la Directiva 2004/42/CE.

USO RECOMENDADO

Como recubrimiento decorativo y protector de todo tipo de paramentos verticales y horizontales de interiores, tales como yeso, hormigón, cemento, escayola y otros materiales de construcción.

PROPIEDADES**TÉCNICAS****GENERALES**

- Buena adherencia sobre los sustratos mencionados
- Buen poder cubriente
- Transpirable, permitiendo la respiración del soporte
- Resistente al ataque salino del soporte
- Excelente opacidad y blancura.
- Muy buena aplicación a brocha y rodillo.

DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Mate
Color	Blanco 1.000
Rendimiento teórico	8 -12 m2/litro por capa según porosidad del soporte
Peso específico	1.68 ± 0.05 Kg/litro
Secado al tacto	1 hora a 20°C con buena ventilación
Resistencia al frote húmedo UNE-EN ISO 11998	<45 µm
C.O.V.	25 gr/litro
Punto de inflamación	>66°C

APLICACIÓN

Método	Rodillo	Brocha	Airless
Dilución	5-10% máx.	5-10% máx.	5-10% máx
Diluyente	Agua		
Intervalo de repintado	Mínimo : 6 horas a 20°C Máximo : no tiene		
Limpieza	Agua		

Edición: Enero 2015

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE Y ESQUEMA

RECOMENDADO

OBRA NUEVA

Hormigón

- Dejar fraguar completamente (28 días mínimos)
- Si se ha utilizado abrasivo, lavar con agua dulce para eliminar residuos
- Dejar secar

Yeso

- Eliminar el polvo y otros materiales mal adheridos
- Nivelar irregularidades superficiales

Pintado

- Aplicar una primera capa de MONCOLOR FIJAMON AL AGUA (diluyendo de 1 a 4 partes con agua) o MONCOLOR BÁSICO diluido un 10-15% con agua según porosidad del sustrato.
- Aplicar dos o más capas de MONCOLOR BÁSICO hasta cubrición total.

RESTAURACION Y MANTENIMIENTO

Superficies pintadas con pinturas o revestimientos plásticos

- Eliminar polvo, suciedad y materiales mal adheridos
- Nivelar irregularidades superficiales con una masilla o plaste al agua
- Aplicar dos o más capas de MONCOLOR BÁSICO

Superficies envejecidas sin pintar o pintadas con temple o pintura a la cola

- Eliminar polvo, suciedad y materiales mal adheridos
- Fijar la superficie con una capa a brocha o rodillo de MONCOLOR FIJAMON AL AGUA, diluyendo de 1 a 4 partes con agua.
- Aplicar dos o más capas de MONCOLOR BÁSICO hasta su cubrición total.

Superficies tratadas con cal o similares

- Si la capa de cal es muy gruesa, se recomienda eliminarla. Si es delgada y mantiene buena adherencia e integridad, eliminar las partes mal adheridas
- Proceder a continuación como en el apartado anterior.

OBSERVACIONES

No utilizar agua salobre, turbia, contaminada o excesivamente calcárea para diluir el producto, ya que podría deteriorarlo. Se aconseja utilizar agua del suministro público.

No es recomendable aplicar si la temperatura está por debajo de 5°C y si la humedad relativa es superior al 80%.

Preservar los envases de las heladas y de la exposición directa al sol.

SEGURIDAD

Los envases llevan las correspondientes etiquetas de seguridad, cuyas indicaciones deben ser observadas. Además, deben seguirse las exigencias de la legislación nacional o local. Como regla general, debe evitarse la inhalación de los vapores de disolventes y de la neblina de pintura, así como el contacto de la pintura líquida con la piel y los ojos. Cuando se aplica pintura en espacios cerrados debe facilitarse ventilación forzada, acompañada de la adecuada protección respiratoria, de la piel y de los ojos, especialmente cuando se aplica a pistola.

EDICION

Enero 2015